کتاب قیمت
غروش باره
٣٥ ٢

کتاب قیمت
غروش باره
٣٥ ٢

کتاب قیمت
غروش باره
٥ ٧
فی باره
٥ ٧
باره ابله النخسه التمام

ابسم الله دليل داكي

هو نر

دين اكي اڤ بلم دكله بنوى كل اوعقلي
نوقابين كنل السلود الكاڤ دليل اكي
بسى بجه دكتن بنوى كل او وهوا قطع
عقلي شكر التمم على المداد ب دليل اكي
ان الله دلاركه بنوى سي صى
اى الله دلم يكرن في دنياقم لن ان ٧
بستجاب دعاعم عقلي طرف التشفع
على التشفع عليه عليم

نبر ٥ م صحر لے محکمه فرج
خود الدید جامع ازنیك مضبط
والحلان نور دى
مضبط نو لسردى اعلان نوره

نحو يدعو الله ان يعفونا ولم يرمنا في النار والرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره
ضمير جمع النون فرفعه بالنون وجزمه ونصبه بحذفها نحو الاولياء
والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجوا ان يشفعا لنا ولم يرضاء
عنا ثم الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة
المذكورة وان لم يظهر بل قدر في آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصي
وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا نحو توكلنا على من
لا يأتي الخير الا من جهته تم الكتاب سنه ١١٤٣



تصدقكانا
احمد فكر

عن يد اضعف العباد
حسين بن خليل
بن الحاج احمد
[illegible] الله
[illegible]
الصمد
م م م

في سنة ثلث وتسعين ومائة والف في شهر جمادى الاولى

وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءت معجزات وصدقنا معجزات ٤
وآمنا بمعجزات **والثاني** أما تام الاعراب وهو أن يكون رفعه
بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة
المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي أبوه وأخوه و
حموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا أبو القاسم وصدقنا
أبا القاسم وآمنا بأبي القاسم **وأما ناقص** الاعراب وهو
على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع ٥
المذكر السالم وأولو وعشرون وأخواتها نحو جاءنا المرسلون و
أولو وعشرون وصدقنا المرسلين وأولي وعشرين وآمنا بالمرسلين
وأولي وعشرين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء ٦
وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا الى المضمر نحو جاءنا الاثنان
كلاهما واتبعنا الاثنين كليهما وآمنا بالاثنين كليهما أي الكتاب
والسنة **والثالث** لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم ٧
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وهو حرف صحيح نحو نحب أن نتبع
ولم نخرج وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر ٨
وذلك الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وهو حرف علة

رفعه بالضمة ونصبه بال...
بحذف ال...

الفعل

والثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك
الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو
ابغض الناس من عصى الله تعالى منه ونحو احفظ الله حقه والخامس
عطف البيان نحو آمنا بنبينا محمد عليه السلام الباب الثالث
في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء والف ونون والحذف
ثلثة تختص بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون
فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطي لهما من هذه
العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة
وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف و
هما مختصان بالفعل الاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف نحو جاءني رسول وصدقنا الرسول وآمنا بالرسول
ونزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب والثاني ناقص الاعراب
وهو الذي على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة و
ذلك غير المنصرف نحو جاءني احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام
وآمنا باحمد عليه السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة

ضمة فتحة كسرة
١

رفعه بالضمة نصبه
٢

٣

دونك

نحو اعمل طلبا لرضاة الله والثامن المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى
وعملك والسادس الحال نحو اعبد الله خائفا راجيا والسابع
التمييز نحو طاب العالم عبادة والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة
الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد
الله والعاشر اسم باب ان نحو ان الرسول حق والحادي عشر
اسم لا لنفي الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة والثالث
عشر المضارع الذي دخل احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي
واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص
والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم
فواحد وهو الفعل المضارع الذي دخل احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل
عملك والضرب الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم
والثاني العطف باحدى الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول
والفاء تجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى
نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام واو نحو صلح الضحى اربعة
او ثمانيا وام نحو ارضاء الله تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا
وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا تجعل رياء لكن اخلاص

والتاسع معنى الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيهات
الذنب من التوبة وتراك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي
للعالم ان يكون محمديا خلقه والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدا
والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله
التائب الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين معمول
بالاصالة ومعمول بالتبعية اي اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه
والضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص
بالاسم ومجزوم مختص بالفعل واما المرفوع فتسعة الاول الفاعل
نحو رحم الله التائب والثاني نائب الفاعل نحو رُحِمَ التائب
والثالث المبتدا والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء والخامس
اسم كان واخواتها نحو كان الله عليما حكيما والسادس خبر باب
ان نحو ان البعث حق والسابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل مراءٍ
مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر
لائق للعالم ولا احد حلالا والتاسع الفعل المضارع الخالي عن
النواصب والجوازم نحو يحب الله المتواضع واما المنصوب فثلثة
عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني المفعول به
نحو اعبد الله والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان والرابع المفعول له

معمول بالاصالة نيه
ديرلر هو ما يكون فيه
العامل مؤثرا من غير
واسطة معمول مرفوع
نه ديرلر ما يشتمل على
علم الفاعلية فاعل
نه ديرلر ما اسند
اليه فعل اي المعلوم
او ما بمعناه نائب فاعل
نه ديرلر ما اسند اليه
فعل اي المجهول
او ما بمعناه
ديرلر هو اسم
المنفصل الملحق
المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه
غير منفصل مذكوره

نحو اعجل

يكتب فلك والرابع عشر اذ ما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك
والخامس عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلك تكن خير الناس وهذه
الاحدى عشر تجزم فعلين يسميان شرطا وجزاء والقياسي
تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله
كل شئ ونزل القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به
كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله وان لم يتم به بل احتاج الى خبر
منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله عليما حكيما وصار
العاصي مستحقا للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله ويقبل
التوبة ما دام الروح داخلا في البدن وليس الله جسما و
الثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعل المعلوم نحو كل حسود محرق
حسده عمله والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعل المجهول نحو
كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها
ايضا نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس
اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه
في العالم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو عجبت الله تعالى
اعطاء لعبده فقيرا درهما والسابع اسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة
الله خير والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة

تسع الحروف المشبهة بالفعل والتابع الا في الاستثناء المنقطع نحو
المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامن لا لنفي
الجنس نحو لا فاعل شر فائز والنوع الثالث حرفان ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله
متمكنا بمكان ولا شيء مشابها لله والنوع الرابع حروف تنصب
الفعل المضارع وهي اربعة الاول ان نحو احب ان اطيع الله والثاني
لن نحو لن يغفر الله للكافرين والثالث كي نحو احب طول العمر كي
احصل العلم والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال
اطيع الله والنوع الخامس كلمات تجزم الفعل وهي خمسة عشر
الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثاني لما نحو لما ينفع عمري والثالث
لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا والرابع لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربعة
تجزم فعلا واحدا والخامس ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك و
السادس مهما نحو مهما تفعل تسأل منه والسابع ما نحو ما تفعل من خير تجده
عند الله تعالى والثامن من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسع
اين نحو اينما تكن يدرككم الموت والعاشر متى نحو متى تخف تهلك
والحادي عشر اني نحو اني تذنب يعاقبك الله والثاني عشر اي
نحو اي عالم يتكبر يبغضه الله والثالث عشر حيثما نحو حيثما تفعل

نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادس اللام نحو انا عبيد
لله تع والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تع
ليس كمثله شيء والتاسع حتى نحو اعبد الله تع حتى الموت والعاشر
رب نحو رب تال يلعنه القرآن والحادي عشر واو القسم نحو
والله لا افعل الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن
الفرائض والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا
العالم والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم
البلوغ والخامس عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ
والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع
عشر عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص والثامن عشر لولا
نحو لولاك يا رحمة الله تع لهلك الناس والتاسع عشر كي نحو كيما
عصيت والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله يغفر ذنبي
والنوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمان الاول
ان نحو ان الله تع عالم كل شيء والثاني ان نحو اعتقدت ان الله تع
قادر على كل شيء والثالث كأن نحو كأن الحرام نار والرابع
لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز والخامس ليت نحو ليت العلم
مرزوق لكل احد والسادس لعل نحو لعل الله تع غافر ذنبي وهذه الستة

تقليل تحقيق
تشبيه
تقليل تكثير
استثنا
عدد وجود الشيء لامتناع
تعليل
ترجي
تحقيق
استدراك
للتمني

ذا كتاب عوامل

عوامل بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابيّن لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب

الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون والواع خمسة

النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو آمنت بالله الثاني من نحو تبت من كل ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس على

عامل نيه دير لر مؤثره دير لر اصطلاحده ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب معمول نيه دير لر هو متأثره اصطلاحده ما يوجد فيه اثر العامل لفظا او تقديرا او محلا عامل لفظي نيه دير لر هو ما يكون للسان فيه حظ عامل معنوي نيه دير لر هو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب عامل سماعي نيه دير لر ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع حرف جر نيه دير لر معاد صح لاقتضائه الفعل الى الاكثر او مالك ... حرفا ... جر ... حرف جر ... مستعمل لفظه معناسي مجرد ... جرا ابند ... بكنده

فعل مشابه او نسبه ... كثرت ... استعمالي خوى ... اوله ... بعضه ... ايجوه

هذه لنسخة عوامل

حروف الجارة نحو ... متصل الفعل ... معنا ... ايصال ... المعنى

[illegible]

مبتدائیه دیرلر هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظیة

خبریه دیرلر هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظیة المسندیه

صفت به دیرلر هی تابع یدل علی معنی فی متبوعه مطلقا حال

به دیرلر ما یبین هیئة الفاعل او المفعول بر

وهو ان یذکر البدل منه غلط

ما یکون بین البدل والبدل منه تعلق بغیر کلیة وجزئیة

ما یکون فیه البدل جزء من البدل منه

ما یکون فیه البدل والبدل منه صادقین علی شیء واحد

سی) عامل لفظیه نیه دیرلر (ج) موثره دیرلر (سی) الاصطلاحه نیه دیرلر [illegible]

[illegible] ملفوظا المقتضی للاعراب) سی عامل لفظی نیه دیرلر هو ما یکون للسانه

فیه حظ سی عامل معنوی نیه دیرلر ج هو ما لا یکون للسانه فیه حظ

معنی یعرف بالقلب ☼) عامل سماعی نیه دیرلر ما یتوقف اعماله بخصوصه

علی السماع) عامل قیاسی نیه دیرلر ما لا یتوقف اعماله بخصوصه علی

السماع بل یمکنه ان یذکره فی عمله قاعدة کلیة موضوعها غیر محصور)

معمول لفظیه نیه دیرلر [illegible] دیرلر اصطلاحیه نیه دیرلر ما یوجد فی اثر العامل

[illegible] او تقدیرا او محلا) معمول قاچدر ایکیدر معمول بالاصاله [illegible] معمول

[illegible] معمول) بالاصاله نیه دیرلر هو ما یکون فیه العامل موثرا من غیر

واسطة) معمول بالتبعیه نیه دیرلر هو ما یکون العامل فیه موثرا بواسطة

[illegible] للتبوع فی الاعراب سی معمول مرفوع نیه دیرلر ما یشتمل علی

الفاعلیت معمول منصوب نیه دیرلر ما یشتمل علی علم المفعولیت سی

[illegible] مجرور نیه دیرلر ما یشتمل علی علم الاضافت سی معمول مجزوم

[illegible] دیرلر علی علم الجزم فاعل نیه دیرلر ما اسند الیه فعل التام

[illegible] او ما الجمعنا [illegible] نائب فاعل نیه دیرلر ما اسند الیه فعل التام

[illegible] مبتدا نیه دیرلر هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظیة المسند الیه)

خبر نیه دیرلر هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظیة المسند به [illegible] صفت نیه دیرلر

[illegible] بدل علی معنی فی متبوعه مطلق [illegible] ما یدل علی

المفعول به



محمد ابن علی ۱۲۷۹
محمد ابن علی ۱۲۷۹

او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان
كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو
يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل و
المعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا المختص
بالندبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلا بلا غير مكررة
نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد
نحو يضربن وتضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها
واما جائز البناء فالظرف المضاف الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ
وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ واسم لا المكررة المتصل بها
المفردة النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح
ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول وفتح الثاني وهذه
خمسة اوجه يجوز في امثالها وصفة اسم لا المبني المفردة المتصل به فانه
يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريف وظريفا ... تمت الارواح ٥ بعون الله الملك الرزاق

على الفتحة وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان
لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا
وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة و
ثلثة عشر وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة و
لاتسع عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جاري بيت بيت
وبين بين وان كان الاولى لفظ اثنين بني الثاني واعرب الاول
وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا
ومررت باثني عشر رجلا **وبعض** الكنايات وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التميز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف
الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب ما بعده على التميز نحو
عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى
ان والاستفهام نحو اي واية **وبعض الظروف** نحو امس وقط
وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى واني وايان وكيف و
وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية **وغير اللازم**
ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت
وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب والآن **والمنادى**
المفرد المعرفة فانه مبني على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة

احدهما الاسم المعرب المشتغل باعراب غير المحكي نحو مررت
بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا المحكي نحو
ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول
والنائبية في الثاني والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه
لا بعامل بخلاف المعرب وهو ما كان حركته وسكونه بعامل
والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض الاول اربعة
الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني
على نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء
وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اي واية فانهما
معربان واسماء الافعال وقد سبق وما كان على فعال مصدرا
كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند
اهل الحجاز والاصوات وهي كل لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به
للبهائم كنخ وبعض المركبات وهي كل كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخر
جعلتا اسما واحدا وان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني
وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح
ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو معديكرب واعراب الثاني غير منصرف

وعلى التنو

مضموم ما قبلها فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو
وتغزو واغزو ونغزو **والسادس** اسم اعرابه بالحروف ملاقٍ
لساكن بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو جاءني ابو القاسم
ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع
المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون
لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي
القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فيكون
تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم ورأيت ضاربي
القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه تقديري
دون نصبه وجره فيتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاءني
غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك
والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فاحواله
الثلث تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد **واما المحلي** ففي موضعين

في سبعة مواضع الأول مفرد آخره الف فان حذف الالف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري
وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف
الى ياء المتكلم غير التثنية نحو جاءني مسلمي ومررت بمسلمي ورأيت
مسلمي فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي
اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي و
مسلماتي والثالث ما في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى
العلمية نحو تأبط شرا او مفرد في قول الحجازي نحو من زيدا لمن
قال ضربت زيدا ودعني من تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا كل
علم مركب جزؤه الثاني معمول لما اعرب له نحو ان زيدا وهل زيدا
ومن زيد الخلاف عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول
منهما لفظي بحسب العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء
محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما في آخره ياء مكسور ما قبلها
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري
نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق
بآخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي والخامس فعل آخره واو

ان زيدا وهل زيد

علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكرا صرف ولو كان

علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل

علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا ولا الثاني صوتا ولا متضمنا

بمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان

علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على وزن

مفاعل او مفاعيل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه للضرورة او

للتناسب نحو سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف

او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم

الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين

الاسم والفعل والجر مختص بالاسم والجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع

اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة

وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة

وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الآخر و

حذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفات فهو ثلثة لفظي يظهر

في اللفظ وتقديري لا يظهر [illegible] ومحلي فنذكر الآخرين حتى يعلم

ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره

لمانع فيه عن الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظ وذلك

الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثالث المضارع
المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير
مرفوع يحتمل النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان
ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر و
التنوين وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين
وهو نوعان سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث
ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبصع جموعا وعمر وزفر
وزحل وقزح اعلاما و قياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله احدى زوائد
المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل
والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى
العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون
وابراهيم وشتر وسقر وكل مؤنث بالالف مقصورة او
ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة
وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط

رجلا و رجالا و مررت برجل و برجال او ناقص الاعراب
بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف
نحو جاءني احمد و رأيت احمد و مررت باحمد و اما بالضمة رفعا
والكسرة نصبا وجرا فهو الجمع المؤنث السالم نحو جاءني
مسلمات و رأيت مسلمات و مررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام
الاعراب بالحروف الثلث بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا
فهو الاسماء الستة المضافة لا الى ياء المتكلم المفردة المكبرة ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ واما ناقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو الجمع المذكر السالم
واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون
و رأيت مسلمين واولي مال وعشرين و مررت بمسلمين واولي
مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما
و رأيت مسلمين واثنين وكليهما و مررت بمسلمين واثنين
وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لانه
محذوف اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم
يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف

وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب وصف النكرة من
المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل
الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا **والخامس**
عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل على
معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات
ثلثون **الباب الثالث** في الاعراب وهو شيء جاء من العوامل
يختلف به آخر المعرب وتقسيماته اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات
والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف **والحركة** ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد **والحرف** اربعة
واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون
نحو يضربان **والحذف** ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر
نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة **والتقسيم** الثاني
بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف
او بالحروف مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركة الثلث
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد
المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءني رجل ورجال ورأيت

اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف
عليه فيما يجب ويمتنع ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز
على عاملين الا عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو **والثالث** التاكيد وهو قسمان لفظي ومعنوي وهو
تكرير اللفظ الاول او مرادفه في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد و
زيد قائم زيد قائم ومعنوي وهو مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه
الثلثة اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح
واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل
نحو ضرب زيد هو نفسه او عينه **والرابع** البدل وهو المقصود بالنسبة
دون متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه
نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما
بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه

التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك
ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكنّ وكذا البواقي وجمع بينهما نحو هذاك وبقال
تلك واولالك وذانك وتانك مشددتين للبعيد وانما ثمّ و
هنا وهنّا وههنا وهنالك فللمكان خاصّة والنوع الرابع
الموصول فلا بدّ له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول يجوز حذفه عند قرينة وهو الّذي للواحد و
لمثناه اللذان واللذين ولجمعه الّذين في احوال الثلث والّتي للواحدة
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللاتي واللائي واللات
واللوائي وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما واي وايّة والالف
واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الّذي والّتي والنوع الخامس
المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او
للجنس نحو الرجل خير من المرأة وحرف النداء اذا قصد معين نحو يا رجل
والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثمّ وحتّى واو
وامّا وام ولا وبل ولكن واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل يجب
تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت

وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ١٠
ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث نحو جاءني رجل عالم او جاءتني امرأة صالحة والثاني
في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة ما وضع
لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع
النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع
متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي
هما هم هن انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما
ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا
ونحو له الى لنا والقسم الرابع منصوب منفصل وهو نحو اياه اياها
اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا
النوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو
اسامة وسيجيء النوع الثالث اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر و
للمثناة ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتهي وذهي و
للمثناة تان وتين ولجمعها اولاء مدا او قصرا ويلحق اوائلها حرف

والفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس ان علم الجنس
مع ما عطف عليه

الجزم والرفع في الشرط وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع
او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت
ضربت او لم اضرب وان كان جملة اسمية او ماضية غير متصرفة
او بمعناه فلابد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا
مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية
والنهية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان
ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس
من الله في شيء فان كرهتموه فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه
قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى و
من يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد
فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه ونحو ان تكرمني فيرحمك الله
وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز دخول
الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او
فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب **واما المعمول** بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها و
اعرابها كاعرابه **الاول** الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز

وصف النكرة

ولا يجوز تقديم ولا معمول على المضاف الا ان يكون المضاف
لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل بينهما بشيء في السعة نحو ما
سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه غالبا وهو القياس نحو قوله تعالى
واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على العذور نحو قوله تعالى
يريد الآخرة بجر الآخرة على قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف
الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد او كرر مضافا الى
مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى والا فينون المضاف عوضا عنه
ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ
اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية
وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منونا فيها ال
المضاف اليه يبنى على الضم **واما المجزوم** ففعل مضارع دخل احد
الجوازم المذكورة سابقا فان كان من كلم المجازات تقتضى شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم
في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز

اى ذراعى الاسد

ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا زيد ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء ومخفوض بعد حاشا في الاكثر و
عدا وخلا في الاقل **واصل** غير ان يكون صفة ويحمل على الا في
الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا
الاستثناء ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا اي غير الله **والتاسع** خبر باب كان واخواتها وامره كامر خبر
المبتدا ويجوز حذف كان دون خبره عند قرينة نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله
اربعة اوجه **والعاشر** اسم باب ان وهو كالمبتدا لكن لا يجوز
حذفه **والحادي عشر** اسم لا لنفي الجنس نحو لا غلام رجل عندنا
وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك **والثاني عشر**
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا **والثالث**
عشر المضارع الداخل عليه احد النواصب نحو لن يضرب **واما**
المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر والثاني المجرور بالاضافة

والمجرور

في المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب او الضمير مع الواو او
الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو
نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب او وركب او وركب او هو راكب
او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف
عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر **والسابع التمييز**
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء
الخمسة وقد سبق او مقدرة في نسبة جملة نحو طاب زيد نفسا
اي طاب شيء زيد او ما ضاهاها كنحو الحوض ممتلئ ماء والارض
مفجرة عيونا ونحو زيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها
نحو زيد افضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا او
ابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله والتمييز
لا يكون الا نكرة **والثامن المستثنى** وهو نوعان متصل و
هو المخرج من متعدد بالا او احد اخواتها ومنقطع وهو المذكور
بعدها غير مخرج من والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا ومقدما على المستثنى منه
نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او
كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما عدا وما خلا او ليس او لا يكون

بالحرف الجرّ وخاصّ بالمتعدّي وقد مرّ ويجوز تقديمه على عامله
نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا ويجوز حذف فعله القيام
قرينة نحو زيدا مقولا لمن قال من اضرب **والثالث** المفعول
فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
ويشترط نصبه لفظا تقدير في وقد مرّ شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف
عامله لقرينة **والرابع** المفعول له وهو اسم ما فعل لاجل مضمون
عامله ويشترط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مرّ شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة **والخامس**
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول العامل نحو جئت
وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدّده
والسادس الحال وهي ما يبيّن هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدّم
على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا
بزيد ولو كان صاحبها نكرة تخصّصه وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني
راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بدّ فيها من رابطة وهو الضمير فقط

لفظا

في المفاعيل

سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى
او فى الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون
منه فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتينى او فى الدار فله درهم ونحو
غلام رجل يأتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل فله درهم
وكل رجل عالم فله درهم وفى غيرها لا يجوز دخول الفاء فى خبرها
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل **والسادس**
خبر باب انّ واخواته كان خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على
اسمه الّا ان يكون ظرفا نحو انّ فى الدار رجلا **والسابع** خبر لا لنفى
الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل جالس عندنا
والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
والتاسع المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو يضرب
ويضربان **واما المنصوب فثلثة عشر** الاول المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو
ضربت ضربا وضربة وضربتين وقد يكون العامل مستعملا بغير لفظه
نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا
اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل **والثانى** المفعول به
وهو ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور

المبتدأ

بمعنى الفعل بل فاعله سادّ مسدّ الخبر ولا يجوز تعدد المبتداء و
الاصل فيه تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو
قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام
قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد **والرابع**
خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل
ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
ويكون جملة اسمية او فعلية فلا بدّ من عائد الى المبتداء ان لم
يكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز
حذفه لقرينة نحو البرّ الكرّ بستين اي منه واصله ان يكون نكرة
وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد
لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان كان المبتداء بعد اما وجب دخول
الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما الد
اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم **وان** كان موصولا بالفعل
او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها
او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بهما او غير موصوفة اصلا
جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه انّ وانّ ولكن بخلاف

في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين
والجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده ألف وتاء نحو مسلمات
والتثنية ما لحق آخر مفرده ألف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمات ومسلمين و
كل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة وأما
جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او
رجل قاعد ناصروه **واذا** اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا
نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن **واما جمع** المذكر المكسر
العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او
جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن و
وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا
مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او
جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه
المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك عالم ولا بد له
من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر
نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذه المبتدأ لكونه

ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة
جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر
العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة
وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو
جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي اليوم
امرأة والرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء
الموقوف عليها هاء نحو طلحة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى
ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذه في ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة
واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول
فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث
نحو ثلث عشرة امرأة **و**التأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من
الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس **والجمع**
المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال **والجمع** المذكر السالم ما لحق
آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا
يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب
ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه
الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية وجمع المذكرين نحو
زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن
او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر
فيه ضمير واما البارز المتصل ففي تثنية الافعال وهو الالف نحو ضربا
وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا ولتضربا واضربا و
لا تضربا وفي جمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتمو
ويضربون وتضربون وفي جمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا
كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت
بحركة التاء والمتكلم معه غيره في الماضي وهو نا نحو ضربنا وفي
المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا
تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه الفعل يجب افراده وتجنيبه
ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان
مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصل الفعل يجب تانيثه ان

لا يضربا
وليضربوا
اضربن وليضربن
ولا تضربن

الزيدان ولايكونان الا اسمين او في تأويل غير ان النائب قد
يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا
يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد
مر وكل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر
وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه
ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب
المؤنث المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب
واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل في غير
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول
وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جائني الضارب او
مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن وكحو في الدار زيد و في
تثنية اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جائني رجلان
ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون و في عدا و في خلا
وفي ما عدا و ما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جائني
القوم عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا والثاني في الغائب المؤنث

والغائب المؤنث

اعلم نحو اعلم زيد عمراً بكراً ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم
زيد او حالاً نحو جائني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او
جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم
فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جائني رجل ابوه قائم
او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من
الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدها
او تاكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فتكون اعرابها على حسب اعراب
المتبوع **فظهر** من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تاويل
المفرد فيكون لها الاعراب اعراب في كل موضع وذلك ايضا
قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدري **وقسم** من الجملة
لا يكون في تاويل المفرد فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر
ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال او تابع
ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول
اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم **اما المرفوع** فستة
الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو
ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد **والثاني** نائب الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب

وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار
زيد واسمية وهي المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف
العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم وان اريد بالجملة لفظها
فلا بد لها من الاعراب لكونها في حكم الاسم المفرد حتى يجوز
وقوعها في كل ما وقع فيه فيقع مبتداء وفاعلا ونائبا وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ **ومنه** مقول القول نحو
قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى المصدرية
اما بواسطة ان وان او ما المصدريتين كقولك بلغني انك
قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي
اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم
نفع صدق الصادقين وقوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير
من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصود على السماع وفي غير
هذين لا يكون لها اعراب الا ان يقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه الموضعين
قائم او لباب ان نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوعة المحل او
لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج
او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب

اعلم

المجرى على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها
بمعنى الفعل وعلى ضمير الفعل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم يقول انه اسم لا محل لها من الاعراب **واما** اللام الداخلة
على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي
اسم موصول بمعنى الذي والتي اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل
من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الذي الضارب زيدا جاءني الذي
ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام
صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي
هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع **والقسم الثالث** ما كان
الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون
معمولا وهو اثنان الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب فاذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على
محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان
ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل ووقع في غير هذين
الموضعين لا يكون معمولا **والثاني** الجملة وهي على قسمين فعلية
وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد و

في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف
والعامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى
يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتداء والخبر وهو
التجرد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني
رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد
يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع
انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من
العوامل ستون الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ
الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا يكون عاملة
وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير
اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي
بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج
عن المشابهة فعاد الى الاصل وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدر والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما و
هو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة

الاول نحو ها زيدا اي خذه ورويد زيدا اي امهله وهلم
زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعط وحيهل الثريد اي
ائته وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه ودونك
عمرا اي خذه وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني هيهات الا
اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد ووشكان
عمرو اي قرب وغير ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره
وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط
الاعتماد على ما ذكرنا او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احمد وجاءني الذي في الدار
ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع الظاهر
ففاعل ضمير مستتر فيه منتقل من متعلق المحذوف ويعمل في غيرهما
كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل عمل اسم
المفعول نحو جاءني رجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط
فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد
غلامه والاسد على اي مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل اسم فهم منه
معنى الصفة نحو لفظ الله اي المعبود في قوله تعالى وهو الله في
السموات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل
وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في

وامتنع الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز الضارب الرجل
حملا على نحو الحسن الوجه اصله الحسن وجهه **والثامن** الاسم
المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى كونه
على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك فى
الضمير المبهم نحو ربه رجلا وياله رجلا ونعم رجلا وفى اسم الاشارة
نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو
رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا **ومميز**
ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الى ثلث مائة الى تسعة مائة **ومميز** احد عشر الى تسع وتسعين
منصوب مفرد واما **ومميز** مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب
بل هو مجرور مفرد نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية
نحو منوان سمنا ويجوز فى بعض هذين القسمين الاضافة نحو
رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز فى غيرهما وبنون شبه الجمع و
هو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو
ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه **والتاسع** معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو اسماء الافعال
وهو ما كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه

مع الفعل او بدونها والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر
ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والثالث مع اسم المضاف
وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه
لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم
والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهو على نوعين معنوي
ولفظي فالمعنوي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف
اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او
بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو
وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير و
شبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا
ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظي ان كان المضاف صفة
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربوا زيد

دخی مصدرده فاعلنه بدلا نائب حذفی جائز ~~[illegible]~~
اولور - دخی مشتق حذفی مصدرده غیریده جائز اولماز
دخی مصدرده فاعلنه مستتر قلنمز دخی مصدر معمول
اوزرنده تقدمی جائز اولماز .

علمهما بل نحو جائني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا
باللام لا يشترط لعملهما شيء مما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا
امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد على المبتدأ
او الموصوف او ذي الحال نحو جائني زيد راكبا غلامه او الاستفهام
نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في
نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما في
نحو هما وكذا مثلثه او زان من مبالغة الفاعل فعال وفعول
ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال
والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها
نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب
المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى
الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق
على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرها والسادس المصدر ويشترط
عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقرونا
بالحال ولا موخرا باللام عند الاكثر ولا محدودا ولا منوعا ولا تاكيدا

الفعل التام بمعنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة و كمل زيد عالما اى صار عالما
كاملا وغير ذلك و يجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في
اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية
واما ان بدل بلم ولن فيجوز قائما لم يزل زيد والقسم الثاني
ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها
الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره المضارع مع ان غالبا نحو
عسى زيد ان يخرج و قد يحذف ان و قد يكون تامة بان مع المضارع
نحو عسى ان يخرج زيد و كاد خبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد
زيد يخرج و قد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد و جعل و
وهلهل و طفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل و
علق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل
استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبارها على انفسها
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم
المفعول وهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما اى الفاعل
والمفعول ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا
موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر

وابصرت وسمعت وشممت وذقت والقسم الثالث
افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على المبتداء و
الخبر وعدم جواز حذفهما معا وحذف احدهما فقط بلا قرينة
وقلت حذف احدهما فقط بها نحو جعل وصير وترك واتخذ
والثالث متعد الى ثلث مفاعيل نحو اعلم واري وهذه
مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولي
باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه لابد
لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا
تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال
السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا
ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبراله ولا يدخل الا على المبتداء والخبر في
الاصل وهو على قسمين القسم الاول يدل على معنى المقاربة
فهو ان يع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار
واض ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن
بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وغاد
وغدا وراح ومازال ومافتئ ومابفتح التاء وكسرها ومافتاء
ومابرح ومادام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد بنقض

ومابرح صح

النفل النع

افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على
المبتداء والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت
ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب
بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا او حذف
احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف
احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا
توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلقا او تأخرت
نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم
و فقد في هذا الجواب على وجد ومنها جواز دخول انّ على
معموليها نحو علمت انّ زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
او النفي او لام الابتداء او القسم او انّ المكسورة اذا دخل
في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا
لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها
نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو
امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمست و

وعلمت انّ زيدا لقائم

والاسم المشتمل
وعن معمول ليس
وعسى وافعال المدح
والذم والتعجب وعن
منصوب زيدا ضربت
بالالف واللام اما امتناع
الاخبار عن معمول هذه
الافعال فلانه لا يجيء منها اسم
الفاعل ولا اسم المفعول اللذان
هما صلة الالف واللام واما عن منصوب
زيدا ضربت فانه ان جعل الضمير القائم
مقامه قبل الفعل بعد موضوعه في صورة
اسم الفاعل لزم الفصل بين اللام الموصول
وبين صلته وان أخر الضمير لفسد المعنى
المستفاد من التقديم و...

وعن المضاف
بدون المضاف اليه المشتمل
وعن المضاف اليه غير
المضاف اليه
بان يكون مجموع المضاف
عليها شيء فانه ح لا يجوز
الاخبار عن المضاف
اليه وحده لعدم
استقلاله في المعنى
لانه صار بالعلمية
كبعض حروف
الكلمة
... باب

ولا يغيّره كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع
الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
مفعولا كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
ومتعدّ فاللازم ما يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد
ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجرّ ومنه افعال المدح والذمّ
وهي نعم للمدح وبئس للذمّ وشرطهما ان يكون الفاعل
معرّفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميّزا بنكرة ويذكر بعد
ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو
نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
المخصوص اذا علم وقد يتقدّم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال
وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغيّر وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد المتعدّي ما لا يتمّ
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعدّ
الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة
وبدونها والثاني متعدّ الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم
الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما
ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني

بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد

افعال القلوب

اسمهما بان ولا بجز اخبرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في
لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان
لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما
زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما **والعامل في الفعل المضارع**
على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف **ان**
للمصدرية **ولن** للنفي المؤكد في الاستقبال **وكي** للسببية **واذن**
للشرط والجزاء وشرط عملها ان يكون فعله مستقبلا غير
معتمد على ما قبله **وان** اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم تعمل
نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو انا
اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب
المضارع به نحو زرني فاكرمك **والجازم** خمس عشرة كلمة اربعة
منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر
ولا النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين
تسمى كلم المجازات وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى
للمكان واذ ما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز
اضمار ان خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك **والعامل**
القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور

نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير الشأن المقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل
من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا
ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو
علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف
او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء
لا يحتاج الى احد هذه الحروف كقوله تعالى وان عسى ان يكون ونحو
قوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون ونحو قوله تعالى والخامسة ان غضب
الله عليها وتخفف كأن فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه حقان
وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر
ويجوز دخولهما على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد لكن
قعد والسابع الا في الاستثناء المنقطع وهو الذي لم يخرج من
متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن
حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس ويشترط عملها ان يكون اسمها
نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس
عندنا والتاسع حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي
والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين

أي مصدرية
لا نافية

اسمها بان

انّ العدو واحد وتبعد حتى الابتدائية نحو القول ذلك حتى
انّ زيدا يقوله وتبعد حروف التصديق نحو نعم انّ زيدا قائم
وتبعد حروف الافتتاح نحو الا انّ زيدا قائم وتبعد واو الحال
نحو قوله تعالى وانّ فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلا
نحو بلغنى انك قائم ومفعوله نحو علمت انّ زيدا قائم ومبتداء
نحو عندى انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث انّ
زيدا جالس وتبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اى
لو ثبت قيامك وتبعد لولا لانه مبتداء نحو لولا انك ذاهب
لكان كذا اى لولا ذهابك موجود وتبعد ما المصدرية التوقيتية
لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما انّ زيدا قائم
بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وتبعد حروف الجر نحو عجبت
من انك قائم وتبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك
حتى انك صالح وتبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ انك قائم وحيث
جاز التقدير ان جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من
يكرمنى فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى
فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام فى خبرها
ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتداء والخبر نحو

اى ما ثبت انّ زيدا قائم

٧

لا فعلن اى والله **ولا يجوز** تعلق الجارين بمعنى واحد بدون
العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد و
اكلت من ثمره من تفاحه **والعامل في** اسمين على قسمين
ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروف المشبهة
بالفعل لكونه على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود
معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن
للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم معمولها عليها و
لها صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل
وتدخل على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا يتغير معنى
الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد **فكسرت** في الابتداء نحو ان زيدا قائم
وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى
وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر
عن اسم عين نحو ان زيدا انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام
الابتداء نحو علمت ان زيدا القائم وبعد القول المعرى عن الظن نحو قل

اى كاملا ٨

اى فصاعدا ما صلا كوئى اور حرف

وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدود اى هو ما
ثبت له اسم بسبب امر داخل فى مسماه نحو دار فلا يجوز حذف
فى فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا فيما بعد دخل ونزل و
سكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد و
الثانى المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له فى الوجود
نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك وجئتك اليوم
لوعدى امس و فى هذين الموضعين اذا حذف الجار ينصب
المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق
والثالث ان وانّ فالجار يحذف منهما فقياس نحو قوله تعالى
عبس وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى وقوله تعالى
وانّ المساجد لله فلا تدعوا اى لانّ المساجد لله و السماعى
فيما عدا هذه الثلث مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس
عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان يوصل متعلقه
الى المجرور فيظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية او الرفع
على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه
اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستوى اى
مشترك فيه ومستوى فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله

يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار
والمجرور يسمى بالظرف مستقرا نحو زيد في الدار اى حصل وان
لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسمى بالظرف اللغو نحو زيد
في الدار اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسى وسماعى فالقياسى في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه
فانه حذف في منه قياسى ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا
نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له
الاسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهى امام وقدام
وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى و
وسط الدار بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير
الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها ووسطا
بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم
مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان
بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات
لا يجوز حذف في منها لا يقال الكت جانب الدار او مضرب زيدا و
مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان
كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه

ويقدر

وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرفية والكاف
للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه و
حاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان
اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا
لامتناع الشيء لوجود غيره واذا اتصل بها ضمير وكي تدخل على ما الاستفهامية
للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم
ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور
الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل الدخول ومجرور حروف
الاستثناء كالمستثنى بالا على ما يجيء ومجرور لولا ولعل مبتداء
وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا
هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار
في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار
لاما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وكيمه عصيت او مفعول به
غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق
الى الجار والمجرور فيكون مرفوعة المحل على انه نائب الفاعل نحو مر
بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد

ابتداء في الزمان الماضي او مثل ... حال
ابتداء اجل او ...

تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص بالاستقبال والحال
نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد
عن القرائن الى الحال **واما الثالث** فلوقوع كل منهما صفة لنكرة
[بتمام معانيه]
نحو جائني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء
عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي
تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه
ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون
آخر يضرب مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل **ثم**
العمل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه
حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي
يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عمل في الاسم وعامل
في الفعل المضارع **والعامل** في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم
واحد وعامل في اسمين اعني المبتدا والخبر في الاصل ويسميان
بعد دخول العامل اسما وخبرا له **والعامل** في اسم واحد حروف
تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون
الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة

وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه
عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب
بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد
بالواسطة مقتضي الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة
عليها فانها امور خفية تستدعي علائم ظاهرة لتعريف مثلا
اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد
مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد
والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام
ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي
كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء
وهي تقتضي نصب علائم ظاهرة هي الاعراب وفي الافعال
المشابهة التامة وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل
لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له في الحركات
والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج
اما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند
تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف
عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند

هذا كتاب اظهار من

هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

هذا كتاب اظهار شريف على ...

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل
معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول
والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب
الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع
لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة
الثلث ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان
ولم ولما ولام الامر ولاء النهي وكله عامل على مبني واسم
وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد
الازمنة الثلث ومن خواصه دخول التنوين وحرف
الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف

اسم تفضیل کندینک اوزرینه جریانی ایدیلدیکی شی ماجرا علیه تعلقه اعتباریله
مفضل ماجرا علیه‌که تعلقه ایجوبه و حسنه حقیقی اولمق طرتعبلم
فعل بعدینه اولدغی وقتده عمل ایدر

رضی فعل ماضی فتحه اوزره مبنی اعرابدن حظی یوق
لله لفظی مرفوع فاعلدر رضینک رضی فاعلیله بله
جمله جمله فعلیه خبریه در . حظی یوق اولجمله ابتدائیه

خفيفة ساكنة و مشددة مفتوحة مع غير الالف تختص
بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والقسم وقلّت
في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها ضمير المذكورين مضموم مع ضمير المخاطبة ومكسورة فيما
عدا ذلك مفتوحة وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ
واضربنانّ ولا يدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل
هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ والنون المخففة تحذف
للساكن في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب
الفا. تمت

الرسالة بعون الله تعالى

في سنة ثلث وتسعين ومائة والف ١١٩٣

كفانا وكفاكم كافية كافية   جعل الله مؤلفه في جنة عالية

[redacted]

بونی برزدم یادکار اولسون دیو ا اوقوین بزنه بر دعا قلسون دیو ا

هذا صاحب ومالك احمد بن محمد بن محمد تاریخ سنه ١٢١٥

لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان جامدا جاز
لتعذره فاذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم فقط مثل والله ان
اتيتني او لم تأتني لا اتيتك وان توسط بتقديم الشرط عليه
او غيره جاز ان يعتبر ويلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك
وان اتيتني والله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ نحو قوله تعالى
لئن اخرجوا لا يخرجون وكذلك قوله تعالى وان اطعتموهم انكم لمشركون
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين
فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل وهو معمول المحذوف
مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز
التقديم فمن الاول والا فمن الثاني. حروف الردع كلا وقد جاء
بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة تلحق الفعل الماضي لتأنيث
المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي واما الحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نون التأكيد

واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير
وان تصديق للمخبر حروف الزيادة إن وأن وما ولا
من والباء واللام وتزاد مع ما النافية وقلت مع ما
المصدرية ولما وان تزاد مع لا كثيرا وبين لو والقسم و
قلت مع الكاف وما تزاد مع اذا ومتى واى واين واذ
مع ما شرطا وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
وان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف
ومن والباء واللام لتقدم ذكرها حروف التفسير اى
وان وهي مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما
وان وان فالاولان للفعلية حروف التحضيض الا و
الا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل حروف
التوقع وهي في المضارع للتقليل حروف الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام ازيد قائم اقام زيد وكذلك هل و
الهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت وتقول اتضرب
زيدا وهو اخوك وتقول ازيد عندك ام عمرو وتقول اثم اذا ما
وقع عليه وافمن كان واومن كان حروف الشرط ان
واما ولو لها صدر الكلام فان للاستقبال ولو عكسه وتلزمان الفعل

او سوف او قد او حرف النفي وكأنّ للتشبيه وتخفّف
فتلغى على الافصح ولكنّ للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفّف ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفرّاء ليت زيدا قائما ولعلّ للترجّي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثمّ وحتّى واو واما وام
ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع مطلقا لا ترتيب فيها
والفاء للترتيب وثمّ مثلها وحتّى مثلها ومعطوفها جزء
من متبوعه لتفيد قوّة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمّ
لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن ثمّ كان جوابها بالتعيين
دون نعم او لا وام المنقطعة كبل والهمزة مثل انّها لابل ام شاة
واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائز مع او ولا وبل
ولكن لاحدهما معيّنا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه
الا واما وها حروف النداء يا اعمّها وايا وهيا للبعيد
واي والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل
وجير وانّ فنعم مقرّرة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي و

للتعدية وزائدة وفيه ضعيف **افعال المدح** والذم وهي ما وضع
لانشاء مدح او ذم فمنها بئس ونعم وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعمّا هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتداء وفاعله خبره او خبر محذوف المبتداء مثل نعم الرجل زيد
وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
متاول وقد يحذف المحذوف اذا علم بالقرينة مثل نعم العبد فنعم
الماهدون وساء مثل بئس **ومنها** حبذا وفاعله ذا ولا يتغير
وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل
المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه **الحرف ما دل على**
معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وتاؤه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا **فمن**
للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول والى للانتهاء و
بمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا

في اوله ما خلا فالا ابن كيسان في خبر مادام وقسم مختلف فيه و
هو ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او
اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة ؞ اذا
غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح ؞ و
الثالث جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال **افعال التعجب** ما وضع لانشاء
التعجب وهي صيغتان ما افعله وافعل به وشرط ان يكونا في غير
متصرفين وهي غير متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم و
لا تاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة
عند سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء

للتعجب

بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل على صفة و
هي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ وماانفك
ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كأنها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد منطلقا فكان
تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى
صار ويكون فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة
وصار للانتقال واصبح واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعنى صار وتامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح وماانفك ومافتئ
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه
ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا **ويجوز**
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة
اقسام قسم يجوز وهي من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو

ادثلو تحمد

الثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع
وجاء الاشمام والواو مثل باب اختير وانقيد دون استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل
العين تقلب عينه الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم
واري وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت
افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت و
رأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف
باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او
تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف اعطيت مثل زيد
علمت قائم ومنها انها تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي و
اللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها
معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت

مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل
ولا النهي ضدها وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية
الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كان
مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان وان
كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر و
النهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع تدخل النار خلافا
للكسائي لان التقدير ان لا تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره
حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زدت
همزة وصل مضموم ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه
مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة
مفعول ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا
ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع الهمزة و

اذا لم يعتمد على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل
ما بعدها
الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى ان مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى تدخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية
نحو مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان
سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في
كان سيري حتى ادخلها في التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام
كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود تاكيد بعد النفي لكان
مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن او عرض
والواو الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى
ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع
لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر
ولا النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين و
متى وما ومن واي وانى واما مع كيفما واذا فشاذ وبان

مقدرة

ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على
الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم
باحد حروف اتين لوقوعه مشترکا وتخصيصه بالسين وسوف
فالهمزة للمتکلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا
والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من
الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون جمع المؤنث
واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل
يضرب والمتصل بالنون وحذفها نحو يضربان والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة
والفتحة تقديرا والحذف ويرفع اذا تجرد عن الناصب والجوازم
مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن واذا وکي وبان مقدرة
بعد حتی ولام کي ولام الجحود والفاء والواو فان مثل اريد ان تحسن
الي وان تصوموا خير لکم والتي تقع بعد العلم مخففة من المثقلة وليست
هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها
الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي الاستقبال واذن

وواو الحال

اضيف اليه حيث شرط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه
والثالث ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له
واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد
مذكر لا غير ~~فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل~~ الا
[illegible]علم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لمسبب
مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد [illegible] لانه
بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن وبين
معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين
زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع ولا ارى
كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تأيه و
اخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة

عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة
وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما فيه ضمير
واحد فهو احسن وما فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح
ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين
مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد
ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره
مثل زيد افضل الناس باشد مثل هو اشد منه استخراجا و
بياضا فان قصد غيره توصل اليه وعمى وقياسه للفاعل وقد
جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل على
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من

وان كان بدلا منه فالوجهان **اسم** الفاعل ما اشتق من
فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة و
كسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او على الهمزة او ما
فان كان للماضي وجبت معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول
آخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع
منه للمبالغة منه كضراب وضروب ومعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع امثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا **اسم المفعول** هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه و
صيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره على صيغة اسم الفاعل
بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر اسم
الفاعل نحو زيد معطى غلامه درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة عنها ومعمولها اما مضاف او باللام او مجردة

نحو زيد معطى عمرو درهما امس

قاضون فان كان آخره مقصورا حذفت وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان
صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء
وان لا يكون فعلان فعلى مثل سكران سكرى وان لا يكون مستويا
فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور وان لا يكون ملتبسا بتاء
التأنيث مثل علامة ونسابة وتحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو سنين وارضين **المؤنث** ما لحق آخره الف
وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره
جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن
تاء التأنيث كحائض والا جمع مطلقا **جمع** التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس **جمع** القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة
والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث الجاري
على الفعل وهو من الثلاثي المجرد سماع ومن غيره قياس مثل
اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه
ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى
المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان

التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التاء و
الالف المقصورة او الممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما
بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة
وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر
الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا و غير
النساء والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق آخره الف او
ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله
من جنسه فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت
واوا والا فبالياء **والممدودة** ان كانت همزته اصلية
ثبتت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان
او يحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث في خصيان
واليان **المجموع** ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما
فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
ومكسر فالصحيح المذكر والمؤنث المذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل

ثم بالعطف على ما تقدم بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم والاصل
في ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح
النون **ومميز** الثلاثة والثلث الى العشرة مخفوض ومجموع
لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مأت
او مئين **ومميز** احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان في
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز
واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان
لافادة النص المقصود بالعدد وتقول للمفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة
والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمة قيل في الاول ثالث
اثنين اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها
وتقول حادي عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي
احد عشر الى تاسع تسعة عشر المذكر والمؤنث **المؤنث** ما فيه علامة

فقرب الاول

ومذ ومنذ بمعنى اوّل المدّة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع
المدّة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او
انّ او انّ فيقدّر زمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده
خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن
ولدن ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وانّ **المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرّف بالالف
واللام او النداء والمضاف الى احدها معنى **والعلم** ما وضع لشيء
بعينه غير متناول غيره بوضع واحد **واعرفها** المضمر المتكلم ثم
المخاطب ثم الغائب **والنكرة** ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء**
العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء واصولها اثنتا عشرة
كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة
واثنتان او ثنتان وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد
عشر واثنا عشر وعشرة اثنتا عشرة وثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة **ثم تكسر الشين**
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف

فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر و
اخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول
على الاصح **الكنايات** كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث
فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل
عنه كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او
مضاف فمجرور والا فهو مرفوع ان لم يكن ظرفا وخبر ان
كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل تمييز
كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم
مالك وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة
كقبل وبعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها اذ لو
~~هي للمستقبل وفيها~~ حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها
اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل
وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي و
يقع بعدها جملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ضمیرالها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زید من ضرب زیدا
وقلت الذی ضربه زید وکذلک الالف واللام فی الجملة الفعلیة
خاصة لیصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر منها
تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فی ضمیر الشان والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والضمیر المستحق لغیرها والاسم المشتمل علیه
وما الاسمیة موصولة واستفهامیة وشرطیة وموصوفة وتامة
بمعنی شیء ومن کذلک الا فی التامة والصفة وای وایة کمن
الا فی التامة وهی معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفی
قولهم ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذی وجوابه رفع والآخر
ای شیء وجوابه نصب **اسماء** الافعال ما کان بمعنی الامر
او الماضی مثل رویدا زیدا ای امهله وهیهات ذلک ای بعد وفعال
بمعنی الامر من الثلاثی قیاس کنزال بمعنی انزل وفعال مصدرا
معرفة کفجار وصفة مثل یا فساق مبنی لمشابهته له عدلا ووزنا
وعلما للاعیان مؤنثا کقطام وغلاب ومبنی فی الحجاز معرب
فی بنی تمیم الا ما فی آخره راء نحو حضار فی الاکثر **الاصوات**
کل لفظ حکی به صوت او صوت به للبهائم فالاول کغاق و
الثانی کنخ **المرکبات** کل اسم مرکب من کلمتین لیس بینهما نسبة

ومتصل مستترا او بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد
قائم وكان زيد قائم وان زيدا قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارات
ما وضع لمشار اليه وهى خمسة للمذكر وللمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وتى وذى وته وذه وذهى وتهى وللمثناه
تان وتين وللجمعهما اولاء مدا وقصرا وتلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة فتكون
خمسة وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن
وكذا البواقى ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك
للبعيد وتلك وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل
ذلك واما ثمه وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا
يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهى الذى والتى و
اللذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتى و
اللاء واللاى واللائى واللواتى وما ومن واى واية وذو الطائية
وذا بعد ما الاستفهام والالف واللام والعائد المفعول يجوز
حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه

مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له
مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا
زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته
فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك
وضربي اياك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه والمختار في
خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت
الى آخره وجاء لولاك وعساك الى آخره **ونون** الوقاية في
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب
وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير ويختار في
ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين
المبتدا والخبر قبل دخول العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدا ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشان والقصة ويفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا و

ومتصلا

اقسم بالله ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا في مثل
انا ابن التارك البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل
والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات و
اسماء الاشارات والموصولات والمركبات والكنايات واسماء
الافعال والاصوات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما و
هو متصل ومنفصل والمنفصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل
ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع فالاول
ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن و
الثالث ضربني الى ضربهن واني الى انهن والرابع اياي الى
اياهن والخامس غلامي وبي الى غلامهن ولهن **والمرفوع المتصل**
خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع في
المتكلم مطلقا والمخاطب وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل
لغرض او بالحذف او يكون العامل معنويا او حرفا والضمير

واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى وكلاهما وكلتاهما والبواقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كل وكلها وكلهم وكلهن وباختلاف الصيغ في البواقي واجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جائني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين و نكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل

ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او
بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه
مثل ضربت اليوم وزيد **واذا** عطف على المضمر المجرور اعيد
الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا
الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء
السببية **واذا** عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التاكيد**
تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ مخصوصة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله

لغير التثنية ياء وان كان آخره ياء ادغمت وان كان واوا
قلبت ياء وادغمت والا كان وفتحت الياء للساكنين و
اما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول
حمي وهني ويقال في ذي الاكثر وفمي واذا قطعت قيل اخ واب
وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد و
خبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا
يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او
التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او
غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال
او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل و
بزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
لا المعرفة
بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه
او متعلق الموصوف
فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي
كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه

ويجوز

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما
اجازه الكوفيون من ثلثة الاثواب وشبهه من التعريف
العدد ضعيف **واللفظية** ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت
بزيد حسن الوجه جاز الضاربا زيد والضاربوا زيد وامتنع
الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبيدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في
الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول
ولا يضاف اسم المماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم و
عين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول **واذا**
اضيف اسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء
مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها

واذا خلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا و
نصبا مثل لا رجل ظريف والا فالاعراب والعطف على
اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب ولا ابنا وابن ومثل لا اباله
ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي
لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية و
لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى
من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

مع النكرة

في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة
لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل قوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره **و**اعراب
سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح **خبر كان** و
اخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد منطلقا وامره
كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما
انت منطلقا انطلقت اي لان كنت **اسم** ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي
لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او
مشابها به مثل لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية
ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول
ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا

قضية اي هذه

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا و
ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور مثل ما فعلوه
الا قليل والا قليلا **ويعرب** على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان
يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد
الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من
احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملين بعد الا لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العامل
لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او
باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مطلقا مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان يكون
مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما
في عدد نحو عشرون درهما وسيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا
ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان
يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل
اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان
كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو
لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد
الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم
التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

مضمر على شريطة التفسير **المفعول له** هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته تاديبا و قعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر و شرط نصبه تقدير اللام و انما يجوز
حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل و مقارنا له في الوجود
المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او
معنى فان كان الفعل لفظا و جاز العطف فالوجهان نحو جئت
انا و زيدا و لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت و زيدا
وان كان معنى و جاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد
و عمرو و الا تعين النصب مثل ما لك و زيدا و ما شانك و عمرا
لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى نحو ضربت زيدا قائما و زيد في الدار قائما و هذا زيد قائما
و عاملها الفعل او شبهه او معناه **و شرطها** ان يكون نكرة و
صاحبها معرفة غالبا نحو ارسلها العراك و مررت به وحده و نحوه
متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها و لا تتقدم على
العامل المعنوي بخلاف الظرف و لا على المجرور في الاصح و كل ما دل
على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا و يكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو و الضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

او الحال

وحده وحدها

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي قبل الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف
اللبس المفسر بالصفة نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي
الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته وهلا زيدا ضربته والا زيدا
ضربته وليس مثل ازيد ذهب به فالرفع وكذلك كل شيء
فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه
والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا نحو اياك والاسد واياك وان
تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات
الستة وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل

فالكمين كلما ان يختار كل واحد منهما

وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد
استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا
اووا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا الموصوف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويلاه في
خلاف ليونس و يجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض
عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا الثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه او مناسبه
لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه
وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة
خلافه او عند وجود قرينة اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية متقدمة

وفي افتد محنوف

والمضاف ينصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المنادى المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى
علم آخر يختار فتحه واذا نودي الموف باللام قيل يا ايها الرجل
ويا يهذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة
ولك في مثل يا تيم تيم عدي النصب والضم والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه مثل يا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا و
قالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف
دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي
وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا
مستغاثا [illegible] ولا جملة ويكون اما علما زايدا على ثلثة
احرف واما بتاء التانيث فان كان في آخره زيادتان
في حكم واحد كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو
اكثر من اربعة احرف حذفتا منه حرفان وان كان مركبا
حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو

ويا غلامي

وصاح صاح السكلى **ومنها** ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
غيره نحو له علي الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه
ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا
ويسمى تأكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد
يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي
مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا **الثاني المنادى**
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد
ويفتح بالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين **وتوابع المنادى**
المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد
العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب
وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا **خبر** لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف
اصلح
كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه **اسم** ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك وهو في لا شاذ **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه
ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير
لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع
منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون
خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سيرا
لبريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا **ومنها** ما وقع تفصيلا
لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد
واما فداء **ومنها** ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه مثل مررت به فاذا له صوت صوت حمار و
بزيد

وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر على انه مقدر بجملة واذا كان مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل
منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان
مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتداء مثل على
التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني
او في الدار فله درهم ومثل كل رجل ياتيني او كل رجل في الدار فله
درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما
وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم
في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل
كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو
المسند بعد دخولها مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتداء

والخبر

هذه المحذوف

الاخ

او

ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ او يُفعَل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين
له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره وان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت
اولى من الثاني ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما
قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في داره زيد و
امتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت
بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل
وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم و

زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد
الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول
او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل به
وجب تاخيره **وقد** يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في
مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد من
المشركين استجارك وقد يحذف فانه معا في مثل نعم لمن قال
اقام زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وقد يكون في المفعولية
مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
مثل ضربني واكرمت زيدا فيختار البصريون اعمال الثاني
والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على
المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس كفاني ولم

فلا اشكال و نحو جوار رفعا و جرا كقاض **التركيب** شرطه
العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك و
الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في
صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف
في رحمن دون سكران وندمان و وزن الفعل شرطه
ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل و
ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما
متضادان فلا يكون فيه الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على
سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر
علما اذا نكر اعتبارا للوصفية الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد و
جميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر **المرفوعات**
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه والاصل فيه ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه

فان قيل المرفوعات جمع مرفوع فينبغي ان يقال المرفوع قلنا انه جمع غير عقلاء وجمعه السالم جمع بالالف والتاء والياء لا بالواو والنون لان الواو والنون مخصوصة بالعقلاء

الفاء للتسويغ اى لبيان فائدة كونه

لانه فاعل واصله ان يلي فعله لفظا ... التمييز لانه لا يتقدم على ... الاسم كذلك ...

الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن صيغة الاصلية
تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وزفر
وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون
وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف
اربع مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية
وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واخيل للطائر
التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تاثيره زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان
سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية في العجمة العجمة
شرطها ان تكون علمية وتحرك الاوسط او زيادة على
الثلث فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما
فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول
عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل
على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف

في العجمة

عليه والانواع رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم
بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال بالواو و
الالف والياء مضافة الى غير ياء المتكلم المثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي
مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا
واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او
واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها
الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما

هذا كتاب كافي

بسم الله الرحمن الرحيم كافي

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل و
حرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا
الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك
الا في اسمين او في اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلث ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة و
هو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني
الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او
تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة

علم

جمله نک تعریفی

عبارة عن مرکب من
کلمتین اسندت احدیه
هما الی الاخری سوا افاده
او لم یفد

صاحبی ومالکی محمد
افندی زاده شریف علی
افندیلکدر بو کتاب جملهکی

٨

صاحب ومالکی صاحبی قیمتلی
اغا محمد افندی نکدر بو
جملهسی اصیل قیمة

٢٥

هو لمن اضمها رضافیه

کلدیلر

کلدیلر



Father John Capistran Borley Collection of Islamic Manuscripts

Graduate Theological Union, Flora Lamson Hewlett Library

Physical Description: 13 x 20 cm, Leather, flap
Condition: poor

Bound volume contains:
Title: كتاب الكافي Kitab al-Kafi
Subject: Arabic grammar
Language: Arabic
Date: 1139AH / 1726AD

Title: كتاب اظهار الشريف Kitab Izhar al-sharif
Author: شريف محمد علي Sharif Muhammad Ali
Subject: Arabic grammar
Language: Arabic

Title: كتاب عوامل Kitab 'Awamil
Subject: Arabic grammar
Language: Arabic